

1 Roll out clay using drinking glass or rolling pin will also work. 2 Cut out a square. 3 Use blue tool to cut out this shape from the square to form fox head. 4 Gently push in a pendant hook on the fox head. 5 Roll out a ball to make a bead. 6 Poke a hole with a wooden slider. 7 Dry pendant and bead for 8 hours or until dry then paint. 8 Cut a 24" piece of string. 9 Fold string in half and run loop end into pendant hook on fox. 10 Pull the ends of the string through the loop. 11 Make a knot just above the pendant. 12 Add bead to the string and push towards the knot. 13 Tie a knot just above the bead to keep the bead in place. 14 Attach each open end to a set of toggle clasps (1 loop toggle and 1 bar toggle). Tie a double knot then trim ends of extra string.

14 Étaler de l'argile à l'aide d'un verre ou d'un rouleau à pâtisserie. 15 Découper un carré. 16 Utiliser l'outil bleu pour couper cette forme à partir du carré pour créer la tête du renard. Sculpter le visage du renard. 17 Insérer délicatement un crochet pour pendentif dans la tête du renard. 18 Former une boule pour créer une perle. 19 Faire un trou avec une baguette. Laisser sécher le pendentif et la perle pendant 8 heures ou jusqu'à ce qu'ils soient secs, puis les peindre. 20 Couper un morceau de fil de 61 cm. 21 Plier le fil en deux et faire passer la boucle dans le crochet pour pendentif situé sur le renard. 22 Faire passer les extrémités du fil dans la boucle. 23 Faire un nœud juste au-dessus du pendentif. 24 Enfiler la perle sur le fil et la pousser vers le nœud. 25 Faire un nœud juste au-dessus de la perle pour la maintenir en place. 26 Fixer chaque extrémité du fil à un lot de fermoirs (1 fermoir rond et 1 fermoir avec barre). Faire un double nœud, puis couper le fil en excès.

27 Estira arcilla con un vaso o un rodillo. 28 Corta un cuadrado. 29 Utiliza la herramienta azul para cortar esta forma del cuadrado para crear la cabeza del zorro. 30 Esculpe la cara del zorro. 31 Introduce suavemente un gancho para pendentif en la cabeza del zorro. 32 Haz una pelota con arena o arcilla. 33 Agujerea con una pincha de madera. Deja secar el colgante y la cuenta durante 8 horas, o hasta que seas que estén secos y luego pinta los. 34 Corta un trozo de cordón de 61 cm. 35 Dobla el cordón por la mitad y pásalo dentro del bucle por el gancho para colgantes del zorro. 36 Trae los extremos del cordón a través del bucle. 37 Haz un nudo justo por encima del pendentif. 38 Añade la cuenta al cordón y empújala hacia el nudo. 39 Haz un nudo justo por encima de la cuenta para mantenerla en su lugar. 40 Acopla cada extremo abierto a un conjunto de enganches con cierre circular (1 enganche de esfera y 1 enganche de barra). Haz un nudo doble y recorta los extremos de cordón que sobran.

41 Du karnt den Ton auch mit einem Ringlöffel oder Teiglöffel ausrollen. 42 Schneide ein Viereck aus. 43 Schneide mit dem blauen Werkzeug diese Form aus dem Vliesknetmasse. So entsteht der Kopf des Fuchses. Ritze das Gesicht für den Fuchs in den Ton. 44 Die Ohre vorsichtig einen Anhängerhaken in den Fuchskopf. 45 Rolle eine Kugel aus. 46 Eine Perle mit einem Holzstäbchen ein Loch. Lass den Fuchshänger und die Perle mindestens 8 Stunden lang trocknen und bemale sie dann. 47 Schneide ein 61 cm langes Stück Cord. 48 Fülle die Kordel in der Mitte und führe die Schlaufe durch den Anhängerhaken des Fuchskopfes. 49 Ziehe die Enden der Kordel durch die Schlaufe. 50 Binde einen Knoten direkt über dem Anhänger. 51 Fülle die Perle auf und schiebe sie in Richtung Knoten. 52 Binde einen Knoten direkt über der Perle, damit sie nicht verrutscht. 53 Befestige jedes offene Ende an einem Klettverschluss-Set (1 ringförmiger Stopper und 1 klettverschluss). Mach einen Doppelknoten und schneide dann die überschüssigen Enden der Kordel ab. 54 Hiltu vyvájele pomocou šálky alebo vlničky alebo valičku na testo. 55 Vykrojte čtvrec. 56 Použijte modrú náradie na vyrezanie tejto formy z kvadrátu. Tak vznikne hlava líšky. 57 Vyrobte oči líšky. 58 Opätne do líšky hlavy vložte háčik na prívesky. 59 Vyvalujte guľu. 60 Urobte dierku pomocou dreveného špičiatka. 61 Vyvalujte guľu. 62 Použite drevenú tyčku na vytvorenie dierky v guľke. 63 Dajte sušiť oboje predmety najmenej 8 hodín alebo kým budú suché a potom ich namaľujte. 64 Vezmite si 61 cm šnúru. 65 Pločte šnúru na polovicu a presuňte ju do očí líšky. 66 Priložte šnúru na okolo líšky a presuňte ju do oka. 67 Zviažte uzol priamo nad príveskom. 68 Presuňte perle na šnúru a posuňte ju smerom k uzlu. 69 Zviažte uzol nad perlou. 70 Priložte každý voľný koniec šnúry k súprave na zapínanie (1 kruhový západka a 1 prútový západka). Zviažte dvojnásobný uzol a potom odseknite zvyšok šnúry.

71 Hiltu vyvájele pomocou šálky alebo vlničky alebo valičku na testo. 72 Vykrojte čtvrec. 73 Použijte modrú náradie na vyrezanie tejto formy z kvadrátu. Tak vznikne hlava líšky. 74 Vyrobte oči líšky. 75 Opätne do líšky hlavy vložte háčik na prívesky. 76 Vyvalujte guľu. 77 Urobte dierku pomocou dreveného špičiatka. 78 Vyvalujte guľu. 79 Použite drevenú tyčku na vytvorenie dierky v guľke. 80 Dajte sušiť oboje predmety najmenej 8 hodín alebo kým budú suché a potom ich namaľujte. 81 Vezmite si 61 cm šnúru. 82 Pločte šnúru na polovicu a presuňte ju do očí líšky. 83 Priložte šnúru na okolo líšky a presuňte ju do oka. 84 Zviažte uzol priamo nad príveskom. 85 Presuňte perle na šnúru a posuňte ju smerom k uzlu. 86 Zviažte uzol nad perlou. 87 Priložte každý voľný koniec šnúry k súprave na zapínanie (1 kruhový západka a 1 prútový západka). Zviažte dvojnásobný uzol a potom odseknite zvyšok šnúry.



SOLD SEPARATELY. • VENDUS SÉPARÉMENT. • SE VENDEN POR SEPARADO. • SEPARAT ERHÄLTLICH. • AFZONDERLIJK VERKOCHT. • IN VENDITA SEPARATAMENTE. • VENDIDOS SEPARADAMENTE. • ΠΡΟΔΑΓΟΥΤΑ ΟΤΔΕΛΛΗΝ. • SPRZEDAWANE ODDZIELNIE. • PRODAVÁ SE SAMOSTATNĚ. • PREDÁVA SA SAMOSTATNE. • KÜLÖN KAPHATÓ. • SE VÁND SEPARÁT. • ΠΟΛΙΕΤΑΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ. • PRODAJE SE ZASEBNO. • ПРОДАВАТ СЕ ОТДЕЛНО. • NA PRODAJ LOČENO. • AYRI AYRI SATILIR. • 单独销售。

TIP: Always store extra clay in a resealable plastic bag to prevent clay from drying out. Cleaning Tips: After each project is completed, wash and dry all components before storing or starting a new project. If clay has dried on any tools, soak in water for 10 minutes to soften. Conforms to ASTM D-4236, Spin Master Ltd. reserves the right to discontinue use of the www.coolmaker.com website at any time. Patent Pending. Visit patents.spinmaster.com for patents covering this product.

CONSEIL : Toujours conserver l'excédent d'argile dans un sac en plastique hermétique afin d'éviter qu'elle ne se dessèche. Conseils de nettoyage : Une fois un projet terminé, laver et sécher tous les composants avant de ranger ou de démarrer un nouveau projet. Si de l'argile a séché sur les outils, les faire tremper dans l'eau pendant 10 minutes afin qu'elle ramollisse. Conforme aux normes ASTM D-4236. Spin Master Ltd. se réserve le droit de supprimer le site Internet www.coolmaker.com à tout moment. Brevet en instance. Consultez le site patents.spinmaster.com pour en savoir plus sur les brevets relatifs à ce produit.

SUGGERIMENTO: riporre sempre l'argilla extra in un sacchetto di plastica riutilizzabile per evitare che si sechi. Suggerimenti per la pulizia: Una volta completato ciascun progetto, lavare e asciugare tutti i componenti prima di riprova o iniziare un nuovo progetto. Se sono presenti residui di argilla asciutta sugli strumenti, lasciarli in ammollo per 10 minuti per ammorbidirli.

DICA: guarde sempre as sobras em um saço plástico que possa ser selado novamente para não deixar a argila secar. Dicas de limpeza: depois de concluir os projetos e antes de guardá-los ou iniciar um novo, lave e seque todos os componentes. Se a cerâmica tiver secado em alguma ferramenta, basta imediê-la por 10 minutos em água para que volte ao normal.

COBET: чтобы иметь лишнее глина в герметизируемом пакете. Советы по уборке: после завершения каждого изделия вымойте и высушите все детали устройства перед тем, как убрать его на место или начать новое изделие. Если глина засохла на инструментах, поместите их в контейнер с водой на 10 минут, чтобы размягчить глину. Рекомендуется прismoт взрослых. Импортёр: ООО «Спин Мастер РУС», Россия, Москва 117638 Одерская ул. 2, Бизнес-центр «Лотос», башня 10 эт. Тел.: 8 800 301 38 22. Илголтөр: Спин Мастер Лтд., 225 King Street West, Toronto, OH M5 B 3M2 Канада 1 8009228339

WSKAZÓWKI: pozostała glina zawsze przechowywać w zamkniętej plastikowej torbie, aby zapobiec jej wysychaniu. Wskazówki dotyczące czyszczenia: po ukończeniu każdego projektu umyć i wysuszyć wszystkie elementy, zanim schowasz urządzenie lub rozpocznie nowy projekt. Jeśli gлина zaschła na narzędziach, zamocz je na 10 minut w wodzie, aby gлина zmiękła.

CONSEJO: Para evitar que la arcilla sobran se seque, guárdala en una bolsa de plástico con cierre hermético. Consejos de limpieza: al terminar cada proyecto, lava y seca todos los componentes antes de guardarlos o empezar otro proyecto. Si queda arcilla seca en alguna herramienta, sumérgela en agua durante 10 minutos para que se ablande. Cumple con la norma de seguridad ASTM D-4236.

TIPP: Nevyžitoú hlinu uchovávejte vždy v uzavratelnejm plastovom sáčku, aby nevyschla. Tipy na čistění: Po dokončení každého projektu všechny součásti umyjte a osušte, teprve pak je uložte nebo začněte pracovat na dalším projektu. Pokud na některých nástrojích zaschne hlina, ponořte je na 10 minut do vody, aby hlina změkla.

TIPP: Nevyžitoú hlinu uchovávejte vždy v uzavratelnejm plastovom sáčku, aby nevyschla. Tipy na čistění: Po dokončení každého výrobu umy a vysušte všetky súčasti, skôr ako ich odložíš alebo skôr ako začneš vyrábať nový výrobok. Ak má na niektorých nástrojoch zaschnúť, na 10 minút ho ponor do vody, aby zmäkla.

TIPP: Tárol a fel nem használt agyagot visszazárható műanyag zsákban, így nem szárad ki. Tisztítási tipppek: Ha elkészültél egy alkotással, oldd el és száradj meg az összes eszközt, mielőtt eltenéd vagy új alkotást kezdenél. Ha az agyag rászáradt az eszközökre, áztasd őket vízbe 10 percere, hogy az agyag megpuhuljon.

6 Air Dry Clay Discs 1 Pink Core with Sleeve 20 Pendant Hooks 10 Sets of Toggle Clasps 6 Shaped Cutters 1 Bunch of String 3 Paint Pots 1 Paintbrush 1 Letter Stamp 1 Blue Tool

6 disques d'argile séchant à l'air 1 noyau rose avec gainé 20 crochets pour pendentif 10 sets de fermoirs 6 emporte-pièces 1 écheveau de fil 3 pots de peinture 1 pinceau 1 tampon alphabet 1 outil bleu

6 discos de arcilla que se secan con el aire 1 base rosa con manga 20 ganchos para colgantes 10 conjuntos de enganches con cierre circular 6 cortadores 3 botas de pintura 1 pincel 1 carimbo de letras 1 herramienta azul

6 lufttrocknende Tonscheiben 1 rosafarbener Formkern mit Silikonbüchse 20 Anhängerhaken 10 Kordelstopper-Sets 6 Ausstechförmchen 1 Kordelbündel 3 Farbpfote 1 Pinsel 1 Buchstabenstempel 1 blaues Werkzeug

6 air-dry clay discs 1 pink core with sleeve 20 pendant hooks 10 sets of toggle clasps 6 shaped cutters 1 bunch of string 3 paint pots 1 paintbrush 1 letter stamp 1 blue tool

6 disques d'argile séchant à l'air 1 noyau rose avec gainé 20 crochets pour pendentif 10 sets de fermoirs 6 emporte-pièces 1 écheveau de fil 3 pots de peinture 1 pinceau 1 tampon alphabet 1 outil bleu

6 discos de arcilla que se secan con el aire 1 base rosa con manga 20 ganchos para colgantes 10 conjuntos de enganches con cierre circular 6 cortadores 3 botas de tinta 1 pincel 1 carimbo de letras 1 herramienta azul

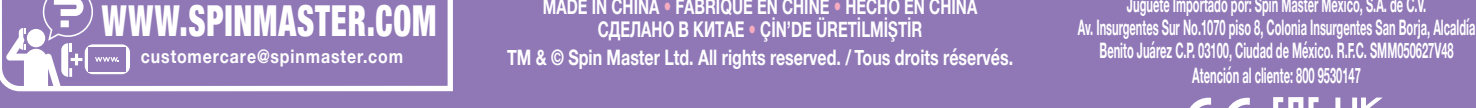
6 lufttrocknende Tonscheiben 1 rosafarbener Formkern mit Silikonbüchse 20 Anhängerhaken 10 Kordelstopper-Sets 6 Ausstechförmchen 1 Kordelbündel 3 Farbpfote 1 Pinsel 1 Buchstabenstempel 1 blaues Werkzeug

6 air-dry clay discs 1 pink core with sleeve 20 pendant hooks 10 sets of toggle clasps 6 shaped cutters 1 bunch of string 3 paint pots 1 paintbrush 1 letter stamp 1 blue tool

6 disques d'argile séchant à l'air 1 noyau rose avec gainé 20 crochets pour pendentif 10 sets de fermoirs 6 emporte-pièces 1 écheveau de fil 3 pots de peinture 1 pinceau 1 tampon alphabet 1 outil bleu

6 discos de arcilla que se secan con el aire 1 base rosa con manga 20 ganchos para colgantes 10 conjuntos de enganches con cierre circular 6 cortadores 3 botas de tinta 1 pincel 1 carimbo de letras 1 herramienta azul

6 lufttrocknende Tonscheiben 1 rosafarbener Formkern mit Silikonbüchse 20 Anhängerhaken 10 Kordelstopper-Sets 6 Ausstechförmchen 1 Kordelbündel 3 Farbpfote 1 Pinsel 1 Buchstabenstempel 1 blaues Werkzeug



SPIN MASTER LTD., 225 KING STREET WEST, TORONTO ON M5V 3M2 CANADA
SPIN MASTER INC., PMB #10053, 300 INTERNATIONAL DRIVE, SUITE 100, WILLIAMSVILLE, NY 14221
SPIN MASTER INTERNATIONAL B.V., KINGSFORDWEG 151, 1043 GR AMSTERDAM, NL
SPIN MASTER AUSTRALIA PTY LTD, SUITE 101, LEVEL 1, 18-24 CHANDOS STREET, ST LEONARDS, NSW 2065 1800 316 982
SPIN MASTER TOYS UK LTD, BOSTON HOUSE, BOSTON DRIVE, BOURNE END, BUCKINGHAMSHIRE, SL8 5YS, UK

MADE IN CHINA • FABRIQUÉ EN CHINE • HECHO EN CHINA
СДЕЛАНО В КИТАЕ • ÇIN DE ÜRETİLMİŞTİR
TM & © Spin Master Ltd. All rights reserved. / Tous droits réservés.

Atención al cliente: 800 9530147

www.coolmaker.com

CLAY YOUR WAY CRAFT KIT



CONTENTS • CONTENU • CONTENIDO • INHALT • INHOUD • CONTENUTO • CONTEÚDO • В КОМПЛЕКТЕ ZAWARTOŚĆ • OBSAH • TARTALOM • CONȚINUT • ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ • SADRŽAJ • СЪДЪРЖАНИЕ • VSEBINA • İÇİNDEKİLER • 包装清单

6 Air Dry Clay Discs 1 Pink Core with Sleeve 20 Pendant Hooks 10 Sets of Toggle Clasps 6 Shaped Cutters 1 Bunch of String 3 Paint Pots 1 Paintbrush 1 Letter Stamp 1 Blue Tool

6 disques d'argile séchant à l'air 1 noyau rose avec gainé 20 crochets pour pendentif 10 sets de fermoirs 6 emporte-pièces 1 écheveau de fil 3 pots de peinture 1 pinceau 1 tampon alphabet 1 outil bleu

6 discos de arcilla que secan con el aire 1 base rosa con manga 20 ganchos para colgantes 10 conjuntos de enganches con cierre circular 6 cortadores 3 botas de tinta 1 pincel 1 carimbo de letras 1 herramienta azul

6 lufttrocknende Tonscheiben 1 rosafarbener Formkern mit Silikonbüchse 20 Anhängerhaken 10 Kordelstopper-Sets 6 Ausstechförmchen 1 Kordelbündel 3 Farbpfote 1 Pinsel 1 Buchstabenstempel 1 blaues Werkzeug

6 air-dry clay discs 1 pink core with sleeve 20 pendant hooks 10 sets of toggle clasps 6 shaped cutters 1 bunch of string 3 paint pots 1 paintbrush 1 letter stamp 1 blue tool

6 disques d'argile séchant à l'air 1 noyau rose avec gainé 20 crochets pour pendentif 10 sets de fermoirs 6 emporte-pièces 1 écheveau de fil 3 pots de peinture 1 pinceau 1 tampon alphabet 1 outil bleu

6 discos de arcilla que secan con el aire 1 base rosa con manga 20 ganchos para colgantes 10 conjuntos de enganches con cierre circular 6 cortadores 3 botas de tinta 1 pincel 1 carimbo de letras 1 herramienta azul

6 lufttrocknende Tonscheiben 1 rosafarbener Formkern mit Silikonbüchse 20 Anhängerhaken 10 Kordelstopper-Sets 6 Ausstechförmchen 1 Kordelbündel 3 Farbpfote 1 Pinsel 1 Buchstabenstempel 1 blaues Werkzeug

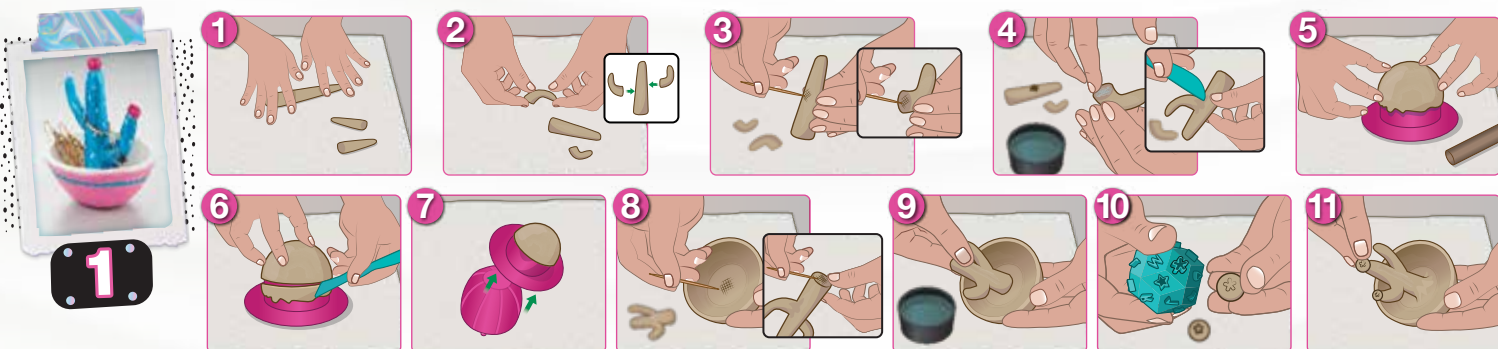
6 air-dry clay discs 1 pink core with sleeve 20 pendant hooks 10 sets of toggle clasps 6 shaped cutters 1 bunch of string 3 paint pots 1 paintbrush 1 letter stamp 1 blue tool

6 disques d'argile séchant à l'air 1 noyau rose avec gainé 20 crochets pour pendentif 10 sets de fermoirs 6 emporte-pièces 1 écheveau de fil 3 pots de peinture 1 pinceau 1 tampon alphabet 1 outil bleu

6 discos de arcilla que secan con el aire 1 base rosa con manga 20 ganchos para colgantes 10 conjuntos de enganches con cierre circular 6 cortadores 3 botas de tinta 1 pincel 1 carimbo de letras 1 herramienta azul

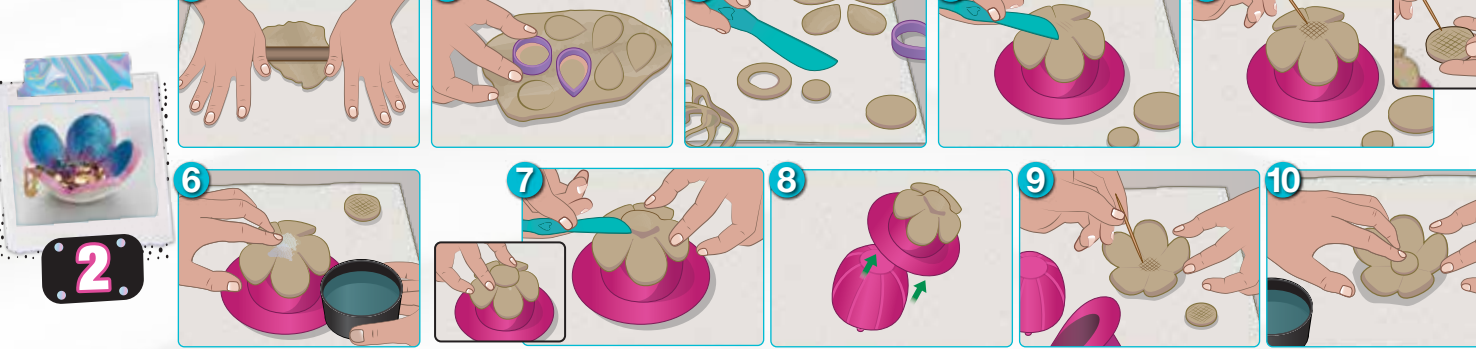
6 lufttrocknende Tonscheiben 1 rosafarbener Formkern mit Silikonbüchse 20 Anhängerhaken 10 Kordelstopper-Sets 6 Ausstechförmchen 1 Kordelbündel 3 Farbpfote 1 Pinsel 1 Buchstabenstempel 1 blaues Werkzeug

CHUNKY RINGS • GROSSES BAGUES • ANILLOS GRUESOS • BREITE RINGE • GROTE RINGEN • ANELLI IN RILIEVO • ANÉIS GROSSOS • ОБЪЕМНЫЕ КОЛЬЦА • DUŻE PIERSIÓNKI • PRSTENY • MASÍVNE PRSTENE • VASTAG GYŰRŰK • INELE VŮLKUINOASE ȘI MASIVE • МЕГАЛА ДАХТУЛИЦА • УРЕКАТЛЈИВИ ПРСТЕНИ • МАСИВНИ ПРЪСТЕНИ • ŠIROKI PRSTANI • KALIN YŪZŪKLER • 大戒指



1 Roll out some clay and make 3 cones. 1 big and 2 small. Make one end a little wider than the other. **Gently** bend the two smaller cones for the stems. **Using a toothpick or the blue tool** make score marks (prisoness lines) on the large cone shape where you want to attach the stems. Repeat on 2 stems. **Add a small dab of water on the scored areas and gently** attach the stems to the large cone. Carefully smooth out seams with the **blue tool**. **Roll out clay using drinking glass or rolling pin.** Shape it onto the **pink core with sleeve**. **Using the blue tool**, cut a straight edge around the bowl halfway up to the bottom of the sleeve. **Add score marks to the inside center of bowl** and to both from of the sleeve. **Wait 8 hours or until dry before painting.**

2 **Amolita** l'argilla e crea tre coni: uno grande e due piccoli. Un'estremità deve essere un po' più larga dell'altra. **Piega** delicatamente i due coni più piccoli per gli steli. **Utilizzando uno stuzzicadenti o l'attrezzo blu**, traccia delle linee (grasse incrociature) sul cono grande nel punto in cui desideri fissare gli steli. Ripeti l'operazione sui due steli. **Applica una piccola quantità d'acqua sulle aree segnate e fissa delicatamente** gli steli al cono grande. Uniforma con cura le giunture con l'**attrezzo blu**. **Stendi l'argilla** utilizzando un bicchiere o un mattarello. **Personalizza la base rosa con guaina** per darle la forma. **Utilizzando l'attrezzo blu**, taglia il bordo della ciotola seguendo una linea dritta a circa metà altezza della base rosa. **Rimuovi con cura la guaina della base rosa.** Quindi rimuovi la ciotola dalla guaina. **Aggiungi delle righe al centro all'interno della ciotola e al fondo della guaina.** **Aggiungi una piccola quantità d'acqua su entrambe le aree rigate e premi delicatamente i cactus nella ciotola per fissarli.** **Forma 2 palline per creare dei steli.** **Usa lo stampo con lettera per imprimere delicatamente la forma di una lettera.** Ripeti l'operazione sui 2 steli. **Aggiungi una piccola quantità d'acqua sui loro seni.** Ripetevi le operazioni e fai delicatamente le giunture con il cono grande. **Essa** soignosamente les jointures à l'aide de l'**outil bleu**. **Étaler de l'argile à l'aide d'un rouleau à pâtisserie.** **Former l'anneau sur le rouleau rose avec gaines.** **À l'aide de l'outil bleu**, couper un bord droit le long du bol et à mi-hauteur du moule rose. **Retirer délicatement la gaine du moule rose.** Retirer ensuite le bol de la gaine. **Tracer des lignes croisées au fond et bien au milieu du bol et en-dessous du cactus.** **Mettre une petite quantité d'eau sur les deux zones marquées et appuyer doucement sur le cactus dans le bol pour le fixer.** **Former 2 petites boules pour créer les fleurs de cactus.** **À l'aide du tampon alphabet**, appuyer au milieu de la boule avec la forme de la fleur. **Tracer des lignes croisées**, ajouter de l'eau et faire délicatement les fleurs au cactus. **Attendre 8 heures** ou que l'argile soit sèche avant de peindre.



1 Roll out clay using drinking glass or rolling pin. **Using the petal shaped cutter**, cut out 5 petals. **Using circle cutter**, cut 2 circles. **Using the blue tool**, cut 1 circle half a size smaller. **Lay petals on top of pink core with sleeve.** Make sure petals are centered. **Gently blend middle of petals together using blue tool**. **Using a toothpick or blue tool** make score marks in center of petals and to one side of larger circle. **Add a dab of water to middle of petals.** **Place larger circle (score side down) on center of bowl.** Press down gently. **Using blue tool**, gently blend edge of circle into petals. **TIP:** Use some water to help you smooth the clay. **Carefully remove sleeve from the pink core.** Then remove the flower bowl from the sleeve. **Make score marks in middle of petals the same size as smaller circle and on one side of the smaller circle.** **Add dab of water to score marks and gently press small circle (score side down) into middle of bowl.** Wait 8 hours or until dry before painting.

2 **Stendi l'argilla** utilizzando un bicchiere o un mattarello. **Utilizzando lo stampo sagomato a forma di petalo**, taglia 5 petali. **Con lo stampo in cerchio**, taglia due cerchi. **Utilizzando l'attrezzo blu**, taglia un cerchio grande quanto le metà dell'altro. **Posiziona i petali sulla parte superiore della base rosa con guaina.** Assicurati che i petali si congiungano al centro. **Utilizzando delicatamente la parte centrale dei petali con l'attrezzo blu**, unisci i petali al centro. **Utilizzando uno stuzzicadenti o l'attrezzo blu**, traccia delle righe al centro dei petali e su un lato del cerchio più grande. **Aggiungi una piccola quantità d'acqua al centro dei petali.** **Posiziona il cerchio più grande (con il lato rigato rivolto verso il basso) al centro della ciotola.** Premilo delicatamente verso il basso. **Utilizzando l'attrezzo blu**, unisci delicatamente il bordo del cerchio ai petali. **SUGGERIMENTO:** puoi aggiungere un po' d'acqua per amalgamare meglio l'argilla. **Rimuovi con cautela la guaina dalla base rosa.** Quindi rimuovi la ciotola a forma di fiore dalla guaina. **Traccia delle righe al centro dei petali della stessa dimensione del cerchio più piccolo e su un lato del cerchio più grande.** **Applica un po' d'acqua sui segni e premi delicatamente il cerchio piccolo (con il lato rigato rivolto verso il basso) al centro della ciotola.** **Attendi 8 ore o finché non si asciugua prima di colorare.**



1 Roll out a long, flat strip of clay using drinking glass or rolling pin. **Use blue tool** to cut edges straight. **Use letter stamp** to press symbols into middle of circle. **Attach circle to middle of strip.** Use a dab of water so it sticks better. **Form the ring on a finger.** Remove excess ends. Smooth out the seam on the other side of ring. **Gently remove ring.** Wait 8 hours or until dry before painting.

2 **Étaler une longue bande plate d'argile à l'aide d'un verre ou d'un rouleau à pâtisserie.** **Utiliser l'outil bleu pour couper des extrémités droites.** **Utiliser l'outil alphabet pour graver des symboles au centre du cercle.** **Fixer le cercle au milieu de la bande.** **Utiliser un peu d'eau pour mieux le fixer.** **Former la bague autour d'un doigt.** Retirer l'excès aux extrémités. Lisser la jointure de l'autre côté de la bague. Retirer délicatement la bague. **Attendre 8 heures** ou que l'argile soit sèche avant de peindre.

3 **Estira una tira de arcilla larga y plana con un vaso o un rodillo.** **Utiliza la herramienta azul para cortar los bordes en línea recta.** **Presiona símbolos en el centro del círculo con el sello de letras.** **Pega el círculo en el centro de la tira.** Usa un poco de agua para que se pegue mejor. **Da forma al anillo en un dedo.** Retira el exceso de arcilla. Alisa la unión que hay al otro lado del anillo. Quitale el anillo con cuidado. **Espera 8 horas** o hasta que se seque antes de pintar.

3 **Prendre un peu d'argile et former 3 cônes.** 1 petit et 2 grands. Faire une extrémité un peu plus large que l'autre. **Incurver légèrement** les deux petits cônes pour créer des stèles. **À l'aide d'un cure-dent ou de l'outil bleu**, tracer des lignes croisées aux emplacements où seront fixées les liges sur le grand cône. Répéter l'opération sur les 2 liges. **À l'aider une petite quantité d'eau sur les zones marquées et faire délicatement les jointures** avec le cono grande. **Essa** soignusement les jointures à l'aide de l'**outil bleu**. **Étaler de l'argile à l'aide d'un rouleau à pâtisserie.** **Former l'anneau sur le rouleau rose avec gaine.** **À l'aide de l'outil bleu**, couper un bord droit le long du bol à mi-hauteur du moule rose. **Retirer délicatement la gaine du moule rose.** Retirer ensuite le bol de la gaine. **Tracer des lignes croisées au fond et bien au milieu du bol et en-dessous du cactus.** **Mettre une petite quantité d'eau sur les deux zones marquées et appuyer doucement sur le cactus dans le bol pour le fixer.** **Former 2 petites boules pour créer les fleurs de cactus.** **À l'aide du tampon alphabet**, appuyer au milieu de la boule avec la forme de la fleur. **Tracer des lignes croisées**, ajouter de l'eau et faire délicatement les fleurs au cactus. **Attendre 8 heures** ou que l'argile soit sèche avant de peindre.

4 **Prendre un peu d'argile et former 3 cônes.** 1 grande e 2 pequenos. Faça uma extremidade um pouco mais larga que a outra. **Do**be cuidadosamente os dois cones menores para criar os galhos. **Usando um palito de dente ou a ferramenta azul**, faça marcas cruzadas (linhas cruzadas) na forma de cone grande onde você quer prender os galhos. Repita nos 2 galhos. **Adicione uma pequena quantidade de água nas áreas marcadas e toque cuidadosamente** as juntas no cone grande. **Essa** soignadamente as emendas com a ferramenta azul. **Estique a argila usando um copo de vidro ou um rolo de massa.** **Modela a no mold rosa com base.** **Usando a ferramenta azul**, corte uma borda reta ao redor do recipiente até a metade do molde rosa. **Remova cuidadosamente a base do molde rosa.** **Remova** o recipiente da base do molde rosa. **Adicione marcas cruzadas no centro interno do molde rosa e no base do cacto.** **Coloque um pouco de água em ambas as áreas marcadas e pressione levemente o cacto no recipiente para prendê-lo.** **Forme 2 bolas pequenas para os dois cactos.** **Usando a ferramenta canhão de letras**, pressione suavemente a forma do rolo no meio. **Repita** a operação em ambos os lados. **Adicione uma pequena quantidade de água nos locais marcados e toque cuidadosamente** as juntas com o cone grande. **Essa** soignadamente as emendas com a ferramenta azul. **Espera 8 horas** ou até que a argila esteja seca antes de pintar.

3 Roll out clay using drinking glass or rolling pin. **Using the petal shaped cutter**, cut out 5 petals. **Using circle cutter**, cut 2 circles. **Using the blue tool**, cut 1 circle half a size smaller. **Lay petals on top of pink core with sleeve.** Make sure petals are centered. **Gently blend middle of petals together using blue tool**. **Using a toothpick or blue tool** make score marks in center of petals and to one side of larger circle. **Add a dab of water to middle of petals.** **Place larger circle (score side down) on center of bowl.** Press down gently. **Using blue tool**, gently blend edge of circle into petals. **TIP:** Use some water to help you smooth the clay. **Carefully remove sleeve from the pink core.** Then remove the flower bowl from the sleeve. **Make score marks in middle of petals the same size as smaller circle and on one side of the smaller circle.** **Add dab of water to score marks and gently press small circle (score side down) into middle of bowl.** Wait 8 hours or until dry before painting.

4 **Stendi l'argilla** utilizzando un bicchiere o un mattarello. **Utilizzando lo stampo sagomato a forma di petalo**, taglia 5 petali. **Con lo stampo in cerchio**, taglia due cerchi. **Utilizzando l'attrezzo blu**, taglia un cerchio grande quanto le metà dell'altro. **Posiziona i petali sulla parte superiore della base rosa con guaina.** Assicurati che i petali si congiungano al centro. **Utilizzando delicatamente la parte centrale dei petali con l'attrezzo blu**, unisci i petali al centro. **Utilizzando uno stuzzicadenti o l'attrezzo blu**, traccia delle righe al centro dei petali e su un lato del cerchio più grande. **Aggiungi una piccola quantità d'acqua al centro dei petali.** **Posiziona il cerchio più grande (con il lato rigato rivolto verso il basso) al centro della ciotola.** Premilo delicatamente verso il basso. **Utilizzando l'attrezzo blu**, unisci delicatamente il bordo del cerchio ai petali. **SUGGERIMENTO:** puoi aggiungere un po' d'acqua per amalgamare meglio l'argilla. **Rimuovi con cautela la guaina dalla base rosa.** Quindi rimuovi la ciotola a forma di fiore dalla guaina. **Traccia delle righe al centro dei petali della stessa dimensione del cerchio più piccolo e su un lato del cerchio più grande.** **Applica un po' d'acqua sui segni e premi delicatamente il cerchio piccolo (con il lato rigato rivolto verso il basso) al centro della ciotola.** **Attendi 8 ore o finché non si asciugua prima di colorare.**

1 Roll out a long, flat strip of clay using drinking glass or rolling pin. **Use blue tool** to cut edges straight. **Use letter stamp** to press symbols into middle of circle. **Attach circle to middle of strip.** Use a dab of water so it sticks better. **Form the ring on a finger.** Remove excess ends. Smooth out the seam on the other side of ring. **Gently remove ring.** Wait 8 hours or until dry before painting.

2 **Étaler une longue bande plate d'argile à l'aide d'un verre ou d'un rouleau à pâtisserie.** **Utiliser l'outil bleu pour couper des extrémités droites.** **Utiliser l'outil alphabet pour graver des symboles au centre du cercle.** **Fixer le cercle au milieu de la bande.** **Utiliser un peu d'eau pour mieux le fixer.** **Former la bague autour d'un doigt.** Retirer l'excès aux extrémités. Lisser la jointure de l'autre côté de la bague. Retirer délicatement la bague. **Attendre 8 heures** ou que l'argile soit sèche avant de peindre.

3 **Estira una tira de arcilla larga y plana con un vaso o un rodillo.** **Utiliza la herramienta azul para cortar los bordes en línea recta.** **Presiona símbolos en el centro del círculo con el sello de letras.** **Pega el círculo en el centro de la tira.** Usa un poco de agua para que se pegue mejor. **Da forma al anillo en un dedo.** Retira el exceso de arcilla. Alisa la unión que hay al otro lado del anillo. Quitale el anillo con cuidado. **Espera 8 horas** o hasta que se seque antes de pintar.

5 **Prendre un peu d'argile et former 3 cônes.** 1 petit et 2 grands. Faire une extrémité un peu plus large que l'autre. **Incurver légèrement** les deux petits cônes pour créer des stèles. **À l'aide d'un cure-dent ou de l'outil bleu**, tracer des lignes croisées aux emplacements où seront fixées les liges sur le grand cône. Répéter l'opération sur les 2 liges. **À l'aider une petite quantité d'eau sur les zones marquées et faire délicatement les jointures** avec le cono grande. **Essa** soignusement les jointures à l'aide de l'**outil bleu**. **Étaler de l'argile à l'aide d'un rouleau à pâtisserie.** **Former l'anneau sur le rouleau rose avec gaine.** **À l'aide de l'outil bleu**, couper un bord droit le long du bol à mi-hauteur du moule rose. **Retirer délicatement la gaine du moule rose.** Retirer ensuite le bol de la gaine. **Tracer des lignes croisées au fond et bien au milieu du bol et en-dessous du cactus.** **Mettre une petite quantité d'eau sur les deux zones marquées et appuyer doucement sur le cactus dans le bol pour le fixer.** **Former 2 petites boules pour créer les fleurs de cactus.** **À l'aide du tampon alphabet**, appuyer au milieu de la boule avec la forme de la fleur. **Tracer des lignes croisées**, ajouter de l'eau et faire délicatement les fleurs au cactus. **Attendre 8 heures** ou que l'argile soit sèche avant de peindre.

6 **Prendre un peu d'argile et former 3 cônes.** 1 grande e 2 pequenos. Faça uma extremidade um pouco mais larga que a outra. **Do**be cuidadosamente os dois cones menores para criar os galhos. **Usando um palito de dente ou a ferramenta azul**, faça marcas cruzadas (linhas cruzadas) na forma de cone grande onde você quer prender os galhos. Repita nos 2 galhos. **Adicione uma pequena quantidade de água nas áreas marcadas e toque cuidadosamente** as juntas no cone grande. **Essa** soignadamente as emendas com a ferramenta azul. **Estique a argila usando um copo de vidro ou um rolo de massa.** **Modela a no mold rosa com base.** **Usando a ferramenta azul**, corte uma borda reta ao redor do recipiente até a metade do molde rosa. **Remova cuidadosamente a base do molde rosa.** **Remova** o recipiente da base do molde rosa. **Adicione marcas cruzadas no centro interno do molde rosa e no base do cacto.** **Coloque um pouco de água em ambas as áreas marcadas e pressione levemente o cacto no recipiente para prendê-lo.** **Forme 2 bolas pequenas para os dois cactos.** **Usando a ferramenta canhão de letras**, pressione suavemente a forma do rolo no meio. **Repita** a operação em ambos os lados. **Adicione uma pequena quantidade de água nos locais marcados e toque cuidadosamente** as juntas com o cone grande. **Essa** soignadamente as emendas com a ferramenta azul. **Espera 8 horas** ou até que a argila esteja seca antes de pintar.

5 Roll out clay using drinking glass or rolling pin. **Using the petal shaped cutter**, cut out 5 petals. **Using circle cutter**, cut 2 circles. **Using the blue tool**, cut 1 circle half a size smaller. **Lay petals on top of pink core with sleeve.** Make sure petals are centered. **Gently blend middle of petals together using blue tool**. **Using a toothpick or blue tool** make score marks in center of petals and to one side of larger circle. **Add a dab of water to middle of petals.** **Place larger circle (score side down) on center of bowl.** Press down gently. **Using blue tool**, gently blend edge of circle into petals. **TIP:** Use some water to help you smooth the clay. **Carefully remove sleeve from the pink core.** Then remove the flower bowl from the sleeve. **Make score marks in middle of petals the same size as smaller circle and on one side of the smaller circle.** **Add dab of water to score marks and gently press small circle (score side down) into middle of bowl.** Wait 8 hours or until dry before painting.

6 **Stendi l'argilla** utilizzando un bicchiere o un mattarello. **Utilizzando lo stampo sagomato a forma di petalo**, taglia 5 petali. **Con lo stampo in cerchio**, taglia due cerchi. **Utilizzando l'attrezzo blu**, taglia un cerchio grande quanto le metà dell'altro. **Posiziona i petali sulla parte superiore della base rosa con guaina.** Assicurati che i petali si congiungano al centro. **Utilizzando delicatamente la parte centrale dei petali con l'attrezzo blu**, unisci i petali al centro. **Utilizzando uno stuzzicadenti o l'attrezzo blu**, traccia delle righe al centro dei petali e su un lato del cerchio più grande. **Aggiungi una piccola quantità d'acqua al centro dei petali.** **Posiziona il cerchio più grande (con il lato rigato rivolto verso il basso) al centro della ciotola.** Premilo delicatamente verso il basso. **Utilizzando l'attrezzo blu**, unisci delicatamente il bordo del cerchio ai petali. **SUGGERIMENTO:** puoi aggiungere un po' d'acqua per amalgamare meglio l'argilla. **Rimuovi con cautela la guaina dalla base rosa.** Quindi rimuovi la ciotola a forma di fiore dalla guaina. **Traccia delle righe al centro dei petali della stessa dimensione del cerchio più piccolo e su un lato del cerchio più grande.** **Applica un po' d'acqua sui segni e premi delicatamente il cerchio piccolo (con il lato rigato rivolto verso il basso) al centro della ciotola.** **Attendi 8 ore o finché non si asciugua prima di colorare.**

1 Roll out a long, flat strip of clay using drinking glass or rolling pin. **Use blue tool** to cut edges straight. **Use letter stamp** to press symbols into middle of circle. **Attach circle to middle of strip.** Use a dab of water so it sticks better. **Form the ring on a finger.** Remove excess ends. Smooth out the seam on the other side of ring. **Gently remove ring.** Wait 8 hours or until dry before painting.

2 **Étaler une longue bande plate d'argile à l'aide d'un verre ou d'un rouleau à pâtisserie.** **Utiliser l'outil bleu pour couper des extrémités droites.** **Utiliser l'outil alphabet pour graver des symboles au centre du cercle.** **Fixer le cercle au milieu de la bande.** **Utiliser un peu d'eau pour mieux le fixer.** **Former la bague autour d'un doigt.** Retirer l'excès aux extrémités. Lisser la jointure de l'autre côté de la bague. Retirer délicatement la bague. **Attendre 8 heures** ou que l'argile soit sèche avant de peindre.

3 **Estira una tira de arcilla larga y plana con un vaso o un rodillo.** **Utiliza la herramienta azul para cortar los bordes en línea recta.** **Presiona símbolos en el centro del círculo con el sello de letras.** **Pega el círculo en el centro de la tira.** Usa un poco de agua para que se pegue mejor. **Da forma al anillo en un dedo.** Retira el exceso de arcilla. Alisa la unión que hay al otro lado del anillo. Quitale el anillo con cuidado. **Espera 8 horas** o hasta que se seque antes de pintar.

7 **Prendre un peu d'argile et former 3 cônes.** 1 petit et 2 grands. Faire une extrémité un peu plus large que l'autre. **Incurver légèrement** les deux petits cônes pour créer des stèles. **À l'aide d'un cure-dent ou de l'outil bleu**, tracer des lignes croisées aux emplacements où seront fixées les liges sur le grand cône. Répéter l'opération sur les 2 liges. **À l'aider une petite quantité d'eau sur les zones marquées et faire délicatement les jointures** avec le cono grande. **Essa** soignusement les jointures à l'aide de l'**outil bleu**. **Étaler de l'argile à l'aide d'un rouleau à pâtisserie.** **Former l'anneau sur le rouleau rose avec gaine.** **À l'aide de l'outil bleu**, couper un bord droit le long du bol à mi-hauteur du moule rose. **Retirer délicatement la gaine du moule rose.** Retirer ensuite le bol de la gaine. **Tracer des lignes croisées au fond et bien au milieu du bol et en-dessous du cactus.** **Mettre une petite quantité d'eau sur les deux zones marquées et appuyer doucement sur le cactus dans le bol pour le fixer.** **Former 2 petites boules pour créer les fleurs de cactus.** **À l'aide du tampon alphabet**, appuyer au milieu de la boule avec la forme de la fleur. **Tracer des lignes croisées**, ajouter de l'eau et faire délicatement les fleurs au cactus. **Attendre 8 heures** ou que l'argile soit sèche avant de peindre.

8 **Prendre un peu d'argile et former 3 cônes.** 1 grande e 2 pequenos. Faça uma extremidade um pouco mais larga que a outra. **Do**be cuidadosamente os dois cones menores para criar os galhos. **Usando um palito de dente ou a ferramenta azul**, faça marcas cruzadas (linhas cruzadas) na forma de cone grande onde você quer prender os galhos. Repita nos 2 galhos. **Adicione uma pequena quantidade de água nas áreas marcadas e toque cuidadosamente** as juntas no cone grande. **Essa** soignadamente as emendas com a ferramenta azul. **Estique a argila usando um copo de vidro ou um rolo de massa.** **Modela a no mold rosa com base.** **Usando a ferramenta azul**, corte uma borda reta ao redor do recipiente até a metade do molde rosa. **Remova cuidadosamente a base do molde rosa.** **Remova** o recipiente da base do molde rosa. **Adicione marcas cruzadas no centro interno do molde rosa e no base do cacto.** **Coloque um pouco de água em ambas as áreas marcadas e pressione levemente o cacto no recipiente para prendê-lo.** **Forme 2 bolas pequenas para os dois cactos.** **Usando a ferramenta canhão de letras**, pressione suavemente a forma do rolo no meio. **Repita** a operação em ambos os lados. **Adicione uma pequena quantidade de água nos locais marcados e toque cuidadosamente** as juntas com o cone grande. **Essa** soignadamente as emendas com a ferramenta azul. **Espera 8 horas** ou até que a argila esteja seca antes de pintar.

7 Roll out clay using drinking glass or rolling pin. **Using the petal shaped cutter**, cut out 5 petals. **Using circle cutter**, cut 2 circles. **Using the blue tool**, cut 1 circle half a size smaller. **Lay petals on top of pink core with sleeve.** Make sure petals are centered. **Gently blend middle of petals together using blue tool**. **Using a toothpick or blue tool** make score marks in center of petals and to one side of larger circle. **Add a dab of water to middle of petals.** **Place larger circle (score side down) on center of bowl.** Press down gently. **Using blue tool**, gently blend edge of circle into petals. **TIP:** Use some water to help you smooth the clay. **Carefully remove sleeve from the pink core.** Then remove the flower bowl from the sleeve. **Make score marks in middle of petals the same size as smaller circle and on one side of the smaller circle.** **Add dab of water to score marks and gently press small circle (score side down) into middle of bowl.** Wait 8 hours or until dry before painting.

8 **Stendi l'argilla** utilizzando un bicchiere o un mattarello. **Utilizzando lo stampo sagomato a forma di petalo**, taglia 5 petali. **Con lo stampo in cerchio**, taglia due cerchi. **Utilizzando l'attrezzo blu**, taglia un cerchio grande quanto le metà dell'altro. **Posiziona i petali sulla parte superiore della base rosa con guaina.** Assicurati che i petali si congiungano al centro. **Utilizzando delicatamente la parte centrale dei petali con l'attrezzo blu**, unisci i petali al centro. **Utilizzando uno stuzzicadenti o l'attrezzo blu**, traccia delle righe al centro dei petali e su un lato del cerchio più grande. **Aggiungi una piccola quantità d'acqua al centro dei petali.** **Posiziona il cerchio più grande (con il lato rigato rivolto verso il basso) al centro della ciotola.** Premilo delicatamente verso il basso. **Utilizzando l'attrezzo blu**, unisci delicatamente il bordo del cerchio ai petali. **SUGGERIMENTO:** puoi aggiungere un po' d'acqua per amalgamare meglio l'argilla. **Rimuovi con cautela la guaina dalla base rosa.** Quindi rimuovi la ciotola a forma di fiore dalla guaina. **Traccia delle righe al centro dei petali della stessa dimensione del cerchio più piccolo e su un lato del cerchio più grande.** **Applica un po' d'acqua sui segni e premi delicatamente il cerchio piccolo (con il lato rigato rivolto verso il basso) al centro della ciotola.** **Attendi 8 ore o finché non si asciugua prima di colorare.**

1 Roll out a long, flat strip of clay using drinking glass or rolling pin. **Use blue tool** to cut edges straight. **Use letter stamp** to press symbols into middle of circle. **Attach circle to middle of strip.** Use a dab of water so it sticks better. **Form the ring on a finger.** Remove excess ends. Smooth out the seam on the other side of ring. **Gently remove ring.** Wait 8 hours or until dry before painting.

2 **Étaler une longue bande plate d'argile à l'aide d'un verre ou d'un rouleau à pâtisserie.** **Utiliser l'outil bleu pour couper des extrémités droites.** **Utiliser l'outil alphabet pour graver des symboles au centre du cercle.** **Fixer le cercle au milieu de la bande.** **Utiliser un peu d'eau pour mieux le fixer.** **Former la bague autour d'un doigt.** Retirer l'excès aux extrémités. Lisser la jointure de l'autre côté de la bague. Retirer délicatement la bague. **Attendre 8 heures** ou que l'argile soit sèche avant de peindre.

3 **Estira una tira de arcilla larga y plana con un vaso o un rodillo.** **Utiliza la herramienta azul para cortar los bordes en línea recta.** **Presiona símbolos en el centro del círculo con el sello de letras.** **Pega el círculo en el centro de la tira.** Usa un poco de agua para que se pegue mejor. **Da forma al anillo en un dedo.** Retira el exceso de arcilla. Alisa la unión que hay al otro lado del anillo. Quitale el anillo con cuidado. **Espera 8 horas** o hasta que se seque antes de pintar.